PHILIPS

AR 150

12
1
2
3
4
5
6
8
7
9
10
1

ALIMENTAÇÃO DO APARELHO

O seu AR 150 pode funcionar com rede de 110 ou 220 Volts (tomada elétrica) ou via 6 pilhas de tamanho grande. O cabo para ligação à tomada elétrica encontra-se dentro do compartimento de pilhas.

Alimentação com pilhas

— Abra o compartimento de pilhas (na parte traseira do aparelho) movendo as duas travas plásticas conforme mostram as duas setas da figura 2. As seis pilhas devem ser colocadas como mostra a figura 3. Após a colocação das pilhas feche o compartimento novamente.

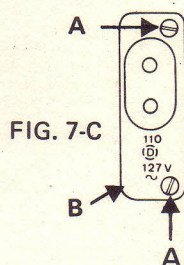
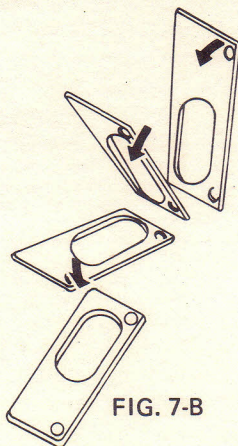
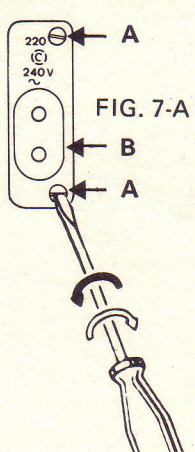
Alimentação via tomada de força

— Para maior segurança, o aparelho sai de fábrica pronto para ser ligado em redes de 220 Volts. Se a voltagem do local onde vai ser usado o aparelho for 220 Volts, tudo o que você tem a fazer é introduzir o cabo de alimentação (que acompanha o aparelho) nos pinos 11 mostrados na fig. 2.
— Se o aparelho deve ser ligado em tomadas de 110 Volts, então proceda da seguinte maneira:

A — Com uma chave de fenda retire os parafusos **A** conforme fig. 7-A.
B — Gire a placa **B** conforme mostra a fig. 7-B.
C — Observe na fig. 7-C que a abertura para a introdução do cabo de rede muda de posição. Observe também a nova inscrição 110/127V impressa na tampa plástica. Fixe novamente a tampa plástica nesta nova posição. Introduza agora o cabo de alimentação nos pinos que ficaram visíveis, e na tomada de força.

FIG. 7-A

FIG. 7-B

FIG. 7-C

USO DO RÁDIO (vamos usar as referências da figura 1)

— Coloque a chave de seleção **8** RÁDIO/TAPE na posição AM ou FM para receber AM ou FM respectivamente.
— Se sua escolha for FM, então estenda a antena telescópica **12** e coloque-a na posição vertical.
— Para AM, não é necessário usar a antena telescópica, pois existe uma antena de AM interna.

- Sintonize a emissora desejada através do botão de sintonia **10**.
- Ajuste o volume conforme desejado via o controle **7**.
- Pode ser necessário, para melhorar a recepção de FM, encurtar a antena telescópica, e mesmo mudar seu ângulo. Experimente até conseguir a melhor condição. Para AM o ponto ótimo de recepção pode ser experimentado girando-se o aparelho todo.
- Para desligar o rádio, coloque o seletor **8** RÁDIO/TAPE - na posição TAPE.

USO DO GRAVADOR (usando ainda as referências da figura 1)

Reprodução de fitas gravadas

- Coloque o seletor **8** RÁDIO/TAPE na posição TAPE.
- Abra a tampa do compartimento de cassetes pressionando a tecla **3** STOP/EJECT.
- Coloque uma cassete gravada no compartimento de cassetes, com o lado aberto para cima e feche o compartimento de cassete.
- Inicie a reprodução pressionando a tecla **2** PLAY.
- Ajuste o volume a seu gosto via o controle **7** VOLUME.
- Para parar a reprodução, pressione a tecla **3** STOP/EJECT - e o aparelho estará então desligado.

Gravação de fitas

- É possível a gravação de programas diretamente do rádio (AM ou FM) ou via o microfone **9** interno ao aparelho.
- Abra o compartimento de cassete pressionando a tecla **3** STOP/EJECT e coloque, uma fita não protegida, com o lado aberto para cima, conforme figura **4**.
  Por fita não protegida entendemos as que possuem os lacres mostrados pelas setas na figura 5.
  Use apenas fitas de ferro (FE) ou NORMAL.
- Para gravar programas diretamente do rádio, coloque o seletor de programa **8** RÁDIO/TAPE na posição AM ou FM conforme desejado.
- Sintonize a emissora desejada.
- Aperte simultaneamente as teclas **6** RECORD e **2** PLAY, e ambas ficarão travadas. Não se preocupe com o ajuste do nível de gravação, pois o seu AR **150** faz isto automaticamente.
  É possível também a monitoração. Isto quer dizer que enquanto você grava do rádio, é possível ouvir o programa. O controle de volume pode ser ajustado a vontade, pois ele não interfere na gravação.
- Para gravar via microfone, coloque o seletor **8** RÁDIO/TAPE na posição TAPE ON e aperte simultaneamente as teclas **6** REC e **2** PLAY e ambas ficarão travadas.
- Coloque o controle **7** VOLUME no mínimo.
- Para breves interrupções, pressione a tecla **1** PAUSE. Pressionando-a novamente a gravação continuará.
- Para parar a gravação pressione a tecla **3** STOP/EJECT e o aparelho estará desligado. Para retirar a fita pressione novamente a tecla **3** STOP/EJECT.

Avanço e retrocesso rápido

- Durante a reprodução de uma fita, portanto com a tecla **2** PLAY pressionada, é possível avançar ou retroceder um pouco a fita, pressionando-se a tecla **4** F. FWD ou a tecla **5** REWIND respectivamente.
  - Observar que nesta condição as teclas de avanço e retrocesso rápido não ficarão travadas, e soltando-as o aparelho voltará a reprodução da fita.

- Este é o recurso "CUE" e "REVIEW", respectivamente avanço e retrocesso rápidos.
- Se porém, você quer avançar ou retroceder grandes quantidades de fita, pressione a tecla **3** STOP/EJECT para parar a reprodução. Após isto, pressione a tecla **4** F. FWD para avanço rápido, ou a tecla **5** REWIND para retrocesso rápido. Observar que agora as teclas F. FWD ou REWIND ficarão travadas.
- É possível usar-se o CUE ou REVIEW durante as gravações, porém ao soltar-se a tecla de avanço ou retrocesso rápido, o aparelho sairá do modo gravação e irá para o modo reprodução.

Observações gerais

- Quando em gravação ou reprodução, e uma vez atingido o final da fita o mecanismo do gravador se desligará automaticamente. É o recurso FULL AUTO STOP.
- O aparelho estará desligado quando o seletor **8** (ver fig. 1) estiver na posição RÁDIO OFF-TAPE ON e a tecla **3** STOP/EJECT for pressionada. Todavia, se o aparelho for permanecer desligado por muito tempo, desligue o cabo de rede da tomada.

Manutenção

- Limpe a cada 50 horas de funcionamento, ou em média uma vez por mês, as partes indicadas na figura **6**. Use um cotonete umedecido em álcool ou use produto apropriado a venda nas oficinas autorizadas PHILIPS. PROCEDA ESTA LIMPEZA COM O CABO DE REDE DESLIGADO DA TOMADA.
  Para acesso aos cabeçotes e ao rolo pressor, abra o compartimento de cassete usando a tecla **3** STOP/EJECT e pressione a tecla **2** PLAY e a tecla **1** PAUSE.
- Não deixe as pilhas durante muito tempo no aparelho se elas não forem usadas. As pilhas poderão vazar.
- Quando trocar as pilhas, troque sempre o jogo completo. Não misture pilhas velhas com novas, pois o desempenho não será satisfatório, além do que as pilhas velhas poderão vazar.
- Evite a prolongada exposição do gravador aos raios solares ou a umidade, o que é prejudicial não só para o gravador, como também para as pilhas.
- Mantenha o gravador distante da areia da praia, para proteção do mecanismo, que poderá ser seriamente danificado se ocorrer penetração interna.
- Não coloque as cassetes perto de televisores, caixas acústicas e alto falantes.

DADOS TÉCNICOS

(Sujeitos a alteração sem prévio aviso)

RÁDIO

Faixas de onda . . . .: AM (ondas médias) 520 a 1605 KHz.
FM (freqüência modulada) 88 a 108 MHz.

Antenas . . . .: Telescópica para FM
Ferrite (interna) para AM.

Sensibilidade de FM . . . .: 6 microvolts p/50mW de saída.

Sensibilidade de AM . . . .: 700 microvolts/metro p/50mW de saída.

GRAVADOR

Velocidade da fita	4,76 cm/s 2 pistas.
"Wow" e "Flutter"	Menor que 0,6%.
Microfone	Interno tipo eletreto.
Resposta de freqüência	125Hz a 6,3KHz dentro de 4dB.
Recursos	"Full auto stop", cue + review e pause.

GERAL

Potência de saída	800mW senoidal.
Alimentação	110/220V 50/60Hz. 6 pilhas tipo R20.
Alto falante	10cm (4") 8,0Ohms.
Caixa	Plástica.
Dimensões	315 x 200 x 75mm.

PHILIPS

VALORIZANDO
A SUA INFORMAÇÃO.

NO CASO DE DÚVIDA, NÃO HESITE.
ESCREVA P/CX. POSTAL 8681 - CEP 01407 - SP
DEPTO. DE RELAÇÕES COM CONSUMIDORES.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
Este empreendimento conta com o apoio do Governo do Estado do Amazonas, através da SIC

3106 306 11711